

ANDRÉ LUCRÈCE
ICONOGRAPHIE COLLECTIONS PRIVÉES

MARTINIQUE D'ANTAN



HC EDITIONS
HERVÉ
CHOPIN

MARTINIQUE D'ANTAN

© 2004, Éditions Hervé Chopin, Paris, pour la première édition parue sous le titre *Martinique d'antan*.

© 2020, Éditions Hervé Chopin, Bordeaux, pour la présente édition.

ISSN 1770-3255 / ISBN 9782357205369

Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

ANDRÉ LUCRÈCE
ICONOGRAPHIE COLLECTIONS PRIVÉES

MARTINIQUE D'ANTAN

SOMMAIRE

Le port de Saint-Pierre - 1880



Le port de Saint-Pierre - 1880

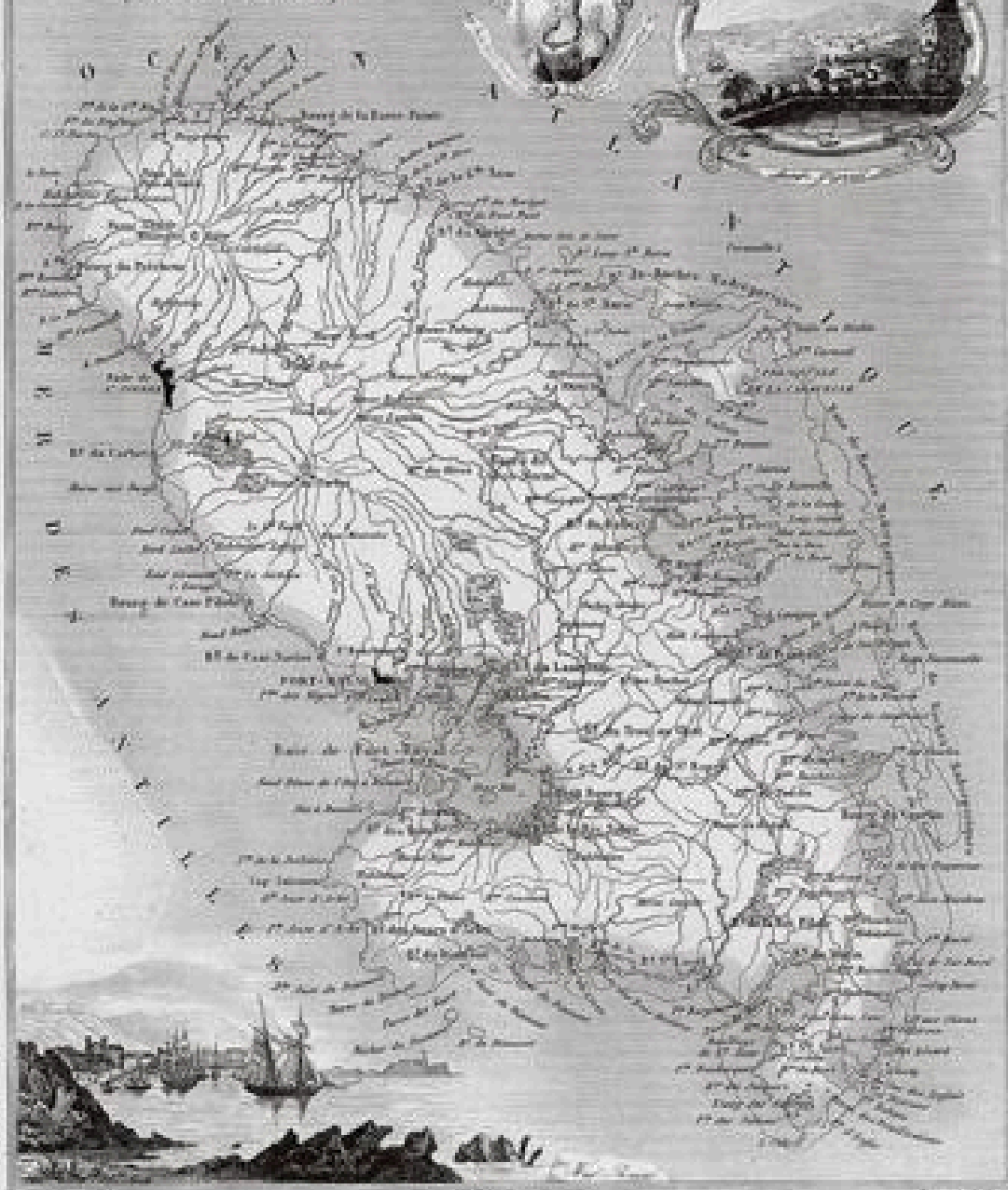


Le port de Saint-Pierre - 1880



LA MARTINIQUE

(ILE DES ANTILLES)



Échelle de 1:100,000

Échelle de 1:100,000

Échelle de 1:100,000

Échelle de 1:100,000

D'une liberté qui s'en remet aux traces

Parcourant l'île, grand muet, pris dans la spirale des apparences, tu t'orientes par enchantement où le pays est gai et captif, où il surgit entre les couleurs de la mer, quand il saillit du ciel, des profondeurs, des confluences, divagations entre mille lignes de curiosités puissantes.

Mais il faut aussi épier le réel, ces existences surgies de tous les écarts, ces signes dans les regards qui s'accordent une espérance, cet outre-soi qui n'abdique pas, tout cela restitue l'identité de l'île, terre mouvante entre des passages orphiques, terre convoitée par les battements de l'histoire, terre de grands cris et de non-dits qui chacun ont leurs mystères, d'où soudain nous parvient le pays, jusqu'alors caché entre deux failles qui communiquent.

Et parce que nous vivons au rythme des douleurs du temps, parce que nous dansons parmi nos passés jumeaux, en nous somnolent tous les cahiers d'une mémoire.

C'est l'un de ces cahiers qui est ici ouvert, celui où cheminent les lieux et l'esprit de l'antan.

Ainsi, tu as posé tes tibias sur le sol du passé et découvert ce que charriaient ces temps. Tu prêtes l'oreille au milan des pierres, tu t'attardes à l'érudition des cloches qui murmurent les noms des pèlerins, tu t'attendris devant la déperdition des calvaires, des ex-voto, des oratoires, tu communies sur des bancs de granit. Et le rêve recommence dès la première pierre du petit escalier d'une maison sans corps, gracieuse par son dénuement, par les nervures de son bois usé et la lessive de ses couleurs.

Tu entrevois l'habitation, dominant les rues-cases que l'on tient à distance, tu devines la prédation et tu revois la liberté, secrète dans sa chrysalide, qui annonce les embrasements et la métamorphose.

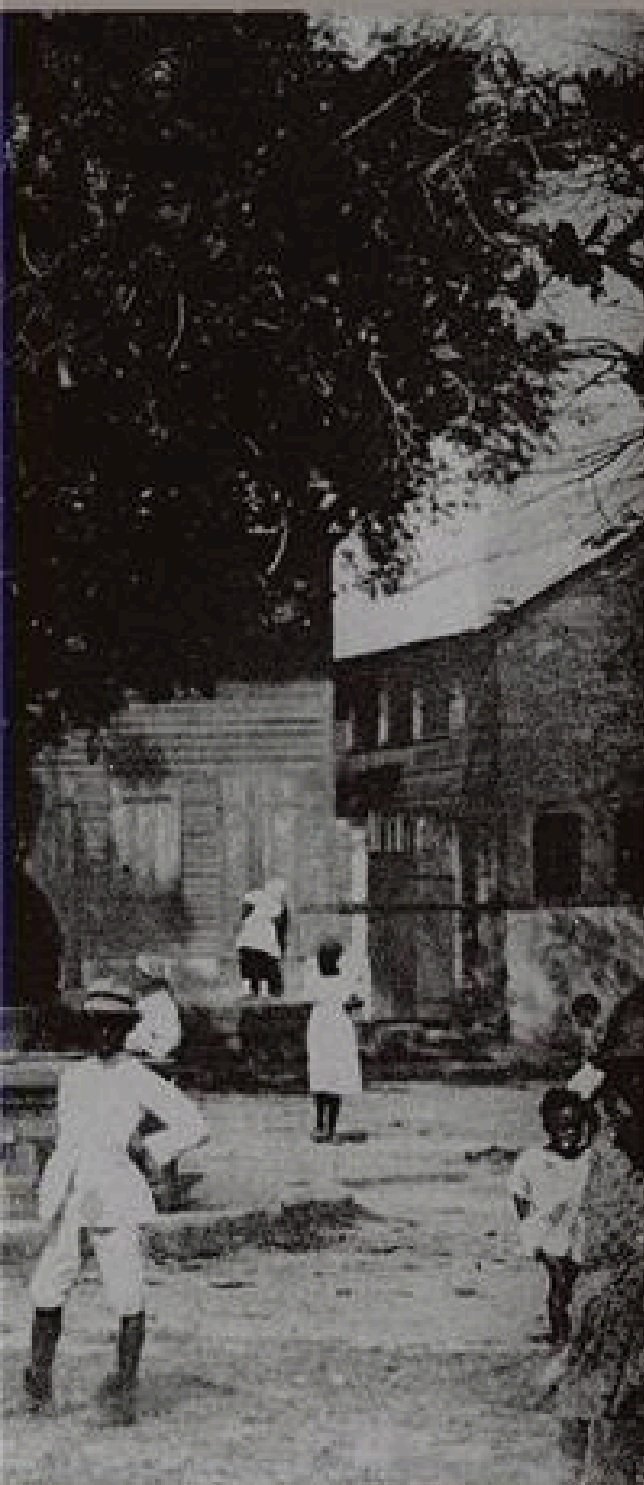
Ainsi, à cette offrande visuelle par laquelle se livre le temps courbé du passé, tu assures le nom des choses et des gens que tu n'as pas connus : les premiers bruits de l'histoire, les tortures volées aux hommes, les noces rouges des jours, et, au cœur des arbres, des pierres, les maisons héritées.

Voici restitué l'apparaître des choses dans le langage des lieux et de l'esprit de l'antan, entre les bords d'une liberté qui s'en remet aux traces.



267. - COLLECT. A. BENOIT (MARTINIQUE)

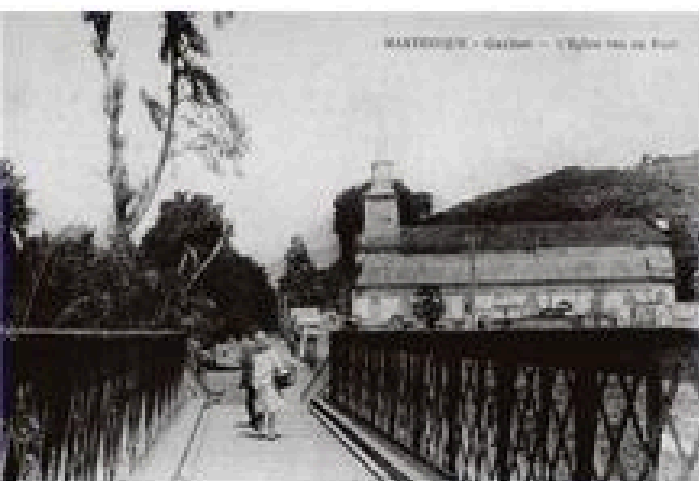
MARTINIQUE. - Le Marin — La Place de l'Eglise



Voyage à travers des mondes innombrables

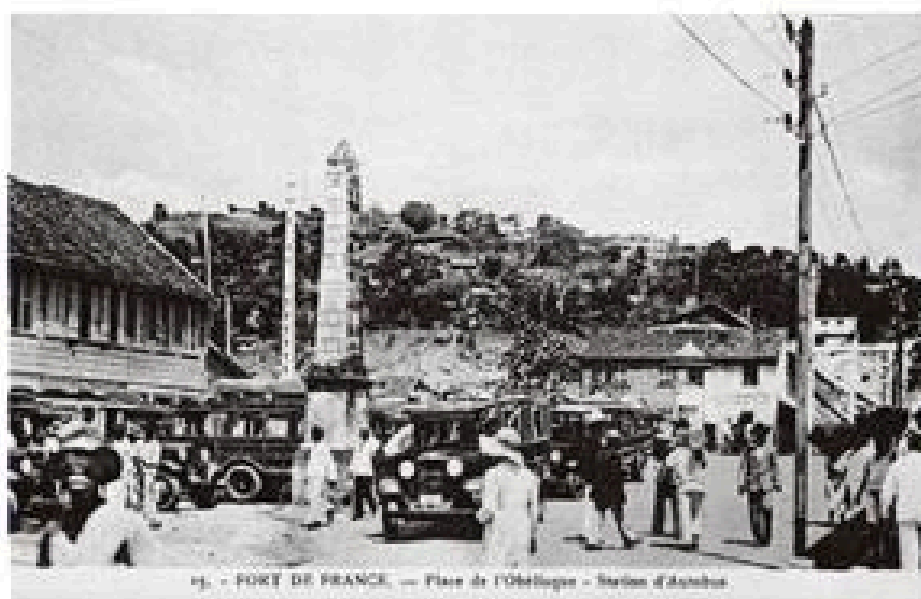
Chaque lieu, une exhortation

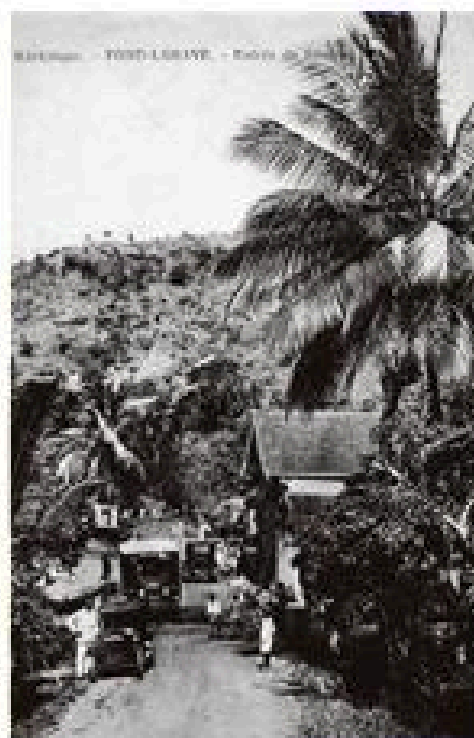
Devant ces mondes, l'œil abreuvé de lumières et de formes qui ont jailli de la diversité des passages, abreuvé de toute cette végétation, de tous ces jardins, de tous ces totems rencontrés sur les routes, l'œil donc se referme le soir, nourri de mille hauteurs et de mille profondeurs.



Le 14 août 1944, le 1^{er} bataillon de la 1^{re} division d'infanterie de la 1^{re} armée américaine, commandée par le général Patton, a débarqué à la pointe de la ville de Port-de-France, en Martinique. Les soldats américains ont été accueillis par les habitants de la ville, qui leur ont offert des rafraîchissements et des cadeaux. Les soldats ont également été accueillis par les autorités locales, qui leur ont offert un dîner de bienvenue. Les soldats ont ensuite été logés dans des hôtels et des maisons particulières. Les soldats ont également été accueillis par les habitants de la ville, qui leur ont offert des rafraîchissements et des cadeaux. Les soldats ont également été accueillis par les autorités locales, qui leur ont offert un dîner de bienvenue. Les soldats ont ensuite été logés dans des hôtels et des maisons particulières.

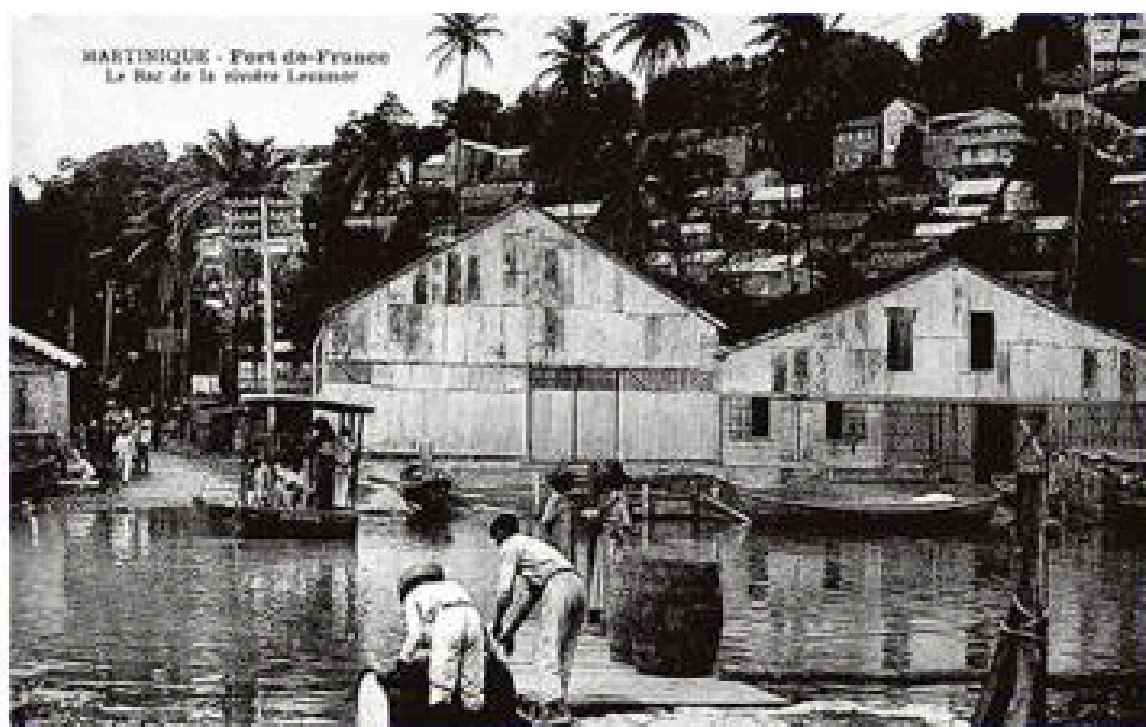
Le 14 août 1944, le 1^{er} bataillon de la 1^{re} division d'infanterie de la 1^{re} armée américaine, commandée par le général Patton, a débarqué à la pointe de la ville de Port-de-France, en Martinique. Les soldats américains ont été accueillis par les habitants de la ville, qui leur ont offert des rafraîchissements et des cadeaux. Les soldats ont également été accueillis par les autorités locales, qui leur ont offert un dîner de bienvenue. Les soldats ont ensuite été logés dans des hôtels et des maisons particulières. Les soldats ont également été accueillis par les habitants de la ville, qui leur ont offert des rafraîchissements et des cadeaux. Les soldats ont également été accueillis par les autorités locales, qui leur ont offert un dîner de bienvenue. Les soldats ont ensuite été logés dans des hôtels et des maisons particulières.





Le 1005-4.ETS est un petit bateau à moteur, qui a été construit par les habitants de la localité de Fort-Libre. Il est utilisé pour transporter les passagers et les marchandises entre les différents points de la côte. Le bateau est très simple, mais il est très pratique et très rapide. Il est également très sûr, car il est construit en bois et est très solide.

Le 1005-4.ETS est un petit bateau à moteur, qui a été construit par les habitants de la localité de Fort-Libre. Il est utilisé pour transporter les passagers et les marchandises entre les différents points de la côte. Le bateau est très simple, mais il est très pratique et très rapide. Il est également très sûr, car il est construit en bois et est très solide.





À Saint-Joseph, on trouve une église qui est une véritable merveille d'architecture. Elle est construite en bois et a une forme très particulière. Elle est située dans le village de Saint-Joseph, qui est un des plus beaux villages de Martinique.

Elle est construite en bois et a une forme très particulière.

Elle est construite en bois et a une forme très particulière. Elle est située dans le village de Saint-Joseph, qui est un des plus beaux villages de Martinique. Elle est construite en bois et a une forme très particulière.

Elle est construite en bois et a une forme très particulière. Elle est située dans le village de Saint-Joseph, qui est un des plus beaux villages de Martinique. Elle est construite en bois et a une forme très particulière.

