

FONDATION CLÉMENT

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le François, Martinique.
Le 11 juin 2018

EXPOSITION

DE FORMIDABLES MACHINES À RÊVER

RAYMOND MÉDÉLICE

Commissariat : Dominique Brebion

Du 22 juin au 15 août 2018

La Nef



Raymond Médélice
Sans titre, M14, 2016
Acrylique sur toile
113 x 115 cm
© Jean-François Gouait

Nous éprouvons quelquefois de l'étonnement devant le travail d'un peintre. C'est que nous y découvrons une réalité que nous n'avions pas su voir faute d'y prêter une attention soutenue. C'est par là que la peinture nous apprend parfois à voir le monde.

Les peintures de Raymond Médélice, souvent énigmatiques, recèlent toujours une histoire. Bien plus qu'une histoire, une réflexion sur la vie. Car ses tableaux fonctionnent comme les pages d'un journal intime où se livrent ses préoccupations et ses pensées, sa vision du monde. Il persiste toutefois quelque chose d'insaisissable car l'artiste élabore des connexions souvent inattendues. Les décrypter devient l'un des plaisirs de la visite d'exposition.

« Ce n'est, après tout, qu'un peu de peinture sur de la toile mais ce sont des rêves pétrifiés qui sont à regarder comme de formidables machines à rêver » dit Raymond Médélice.

Au charme de la rêverie s'ajoute la considération d'une technique picturale originale, toute personnelle.



Raymond Médélice
Sans titre, M6, 2016
Acrylique sur toile
135 x 150 cm
© Jean-François Gouait

C'est à l'aide d'un outil particulier qu'il a conçu et fabriqué lui-même, une sorte de peigne, qu'il scarifie des couches successives de pigments encore humides à la recherche de cette vibration particulière du fond. Tourbillons et volutes gravés animent la surface du tableau d'un mouvement virtuel.

La combinaison du graphisme et de la peinture comme l'insertion de l'écriture dans la peinture demeurent deux constantes de la démarche artistique singulière, étonnante, inimitable de Raymond Médélice.

Dominique Brebion

ÉVÈNEMENTS ASSOCIÉS

Dimanche 24 juin - 10h

Visite commentée par Cécile Bertin-Elisabeth, professeur des universités, doyenne de l'Université des Antilles.

Samedi 21 juillet - 19h

Ciné-expo : carte blanche à Raymond Médélice
« La Passion Van Gogh » (1h35min) de Dorota Kobiela, Hugh Welchman. Avec les voix de Pierre Niney, Gérard Boucaron.

Dimanche 29 juillet - 10h

Conférence-débat « Peindre aujourd'hui en Martinique », animée par Dominique Brebion, commissaire de l'exposition.

Dimanche 5 août - 15h

Ateliers créatifs famille
Inscription obligatoire sur fondation.clement@gbh.fr

CONTACTS PRESSE RÉGIONALE

Marie-Christine Duval,
Agence COMÉCLA
Portable : 06 61 50 98 09
Courriel : mc.duval@comecla.fr

Marielle Zachelin,
Agence COMÉCLA
Portable: 06 96 33 57 56
Courriel : mzachelin@comecla.fr

CONTACT PRESSE NATIONALE

Claudine Colin Communication
Tél: 01 42 72 60 01
Courriel : fondationclement@claudinecolin.com

FONDATION CLÉMENT

www.fondation-clement.org
facebook.com/fondationclement
Tél : 05 96 54 75 51

Régine Bonnaire,
Fondation Clément
Tél: 05 96 54 75 47 / 06 96 22 05 88
Courriel : regine.bonnaire@gbh.fr