

Visuels disponibles pour la presse



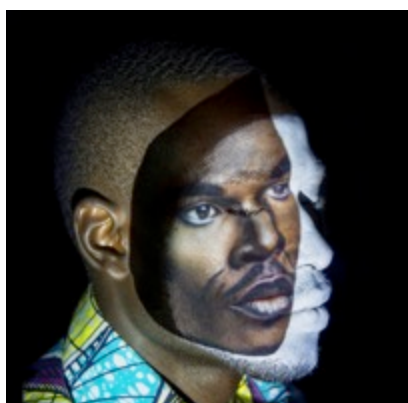
Soly Cissé
Les Initiés, 2015
Acrylique, pastel et collage sur papier
Canson
65 x 60 cm
Collection particulière
© Archives Fondation Dapper – Photo
Aurélie Leveau.



Barthélémy Toguo
Le Souffle des offrandes, 2010
Aquarelle sur papier marouflé sur toile
107 x 89 cm
Inv. n° W18113
© Courtesy Galerie Lelong & Co. Paris,
Bandjoun Station, Cameroun.



Chéri Samba
Hommage aux anciens créateurs, 1999
Acrylique sur toile
151 x 201 cm
Collection Gervanne et Matthias Leridon
© Photo Matthieu Lombard.



Joana Choumali
Persona I
Série « Persona, the Social Mask », 2015-
2016
Photographie
100 x 100 cm
© Joana Choumali.



Malala Andrialavidrazana
Figures 1838, Atlas Élémentaire, 2015
 Encre pigmentaire sur Hahnemühle Ultra Smooth
 110 x 138,5 cm
 © Malala Andrialavidrazana
 Courtesy 50 Golborne, London / C-Gallery, Milano / Kehrer, Berlin.



Omar Victor Diop
Jean-Baptiste Belley – série « Diaspora », 2014
 160 x 106 cm
 © Courtesy Magnin-A, Paris.



Samuel Fosso
Le Chef, celui qui a vendu l'Afrique aux colons, 1997
 C-print monté sur aluminium
 128 x 128 cm
 Collection Gervanne et Matthias Leridon



Ouattara Watts
The Woman of Magic Power, 1989
 Diptyque
 Techniques mixtes sur toile
 180 x 442 cm
 © Courtesy Galerie Boulakia.



Ousmane Sow
Toussaint Louverture, 2013
Techniques mixtes
H. : 2,80 m
Collection particulière
© Béatrice Soulé/Roger Violet/ADAGP.



Kuyu
Congo (République du)
Tête
Bois et pigments
H. : 37 cm
Ancienne collection de Charles Ratton
Fondation Dapper, Paris
Inv. n° 0642
© Archives Fondation Dapper – Photo Hughes Dubois.



Akan/Asante
Ghana
Pectoral *akrafokonmu*
Or à cire perdue
D. : 10 cm
Fondation Dapper, Paris
Inv. n° 0230
© Archives Fondation Dapper – Photo Hughes Dubois.



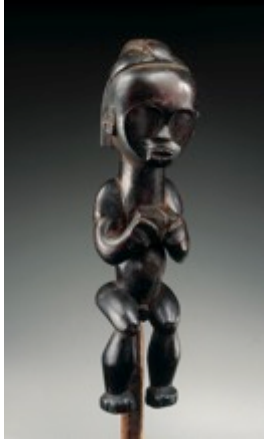
Bangwa
Cameroun
Région : Grassfields
Statue *lefem* à l'effigie d'une princesse, *njuindem*
Bois et pigments
H. : 85 cm
Collectée en 1897-1898 par Gustav Conrau puis rapportée en Europe en 1899
Anciennes collections d'Arthur Speyer, de Charles Ratton, d'Helena Rubinstein et de Harry A. Franklin
Fondation Dapper, Paris
Inv. n° 3343
© Archives Fondation Dapper – Photo Hughes Dubois.



Baule
Côte d'Ivoire
Statuette *asie usu*
Bois, perles de verre, laiton, fibres végétales et pigments
H. : 37 cm
Fondation Dapper, Paris
Inv. n° 0484
© Archives Fondation Dapper – Photo Hughes Dubois.



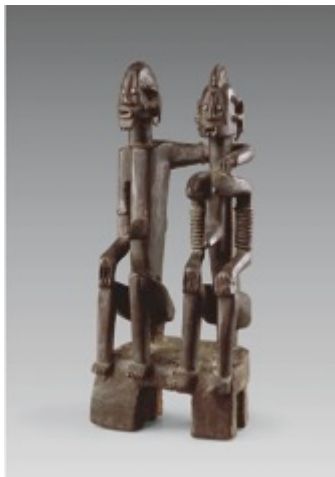
Baule
Côte d'Ivoire
Statuette de conjoint mystique *blolo bian*
Bois et pigments
H. : 45 cm
Fondation Dapper, Paris
Inv. n° 0172
© Archives Fondation Dapper – Photo Hughes Dubois.



Fang
Gabon / Cameroun
Figure de reliquaire *eyema byeri*
Bois et pigments
H. : 60 cm
Fondation Dapper, Paris
Inv. n° 2235
© Archives Fondation Dapper – Photo Hughes Dubois



Kongo/Vili
Congo (République du)
Statuette
Bois, miroir, fer et pigments
H. : 29 cm
Rapportée en 1908 du Congo (Brazzaville)
Fondation Dapper, Paris
Inv. n° 2581
© Archives Fondation Dapper – Photo Hughes Dubois.



Dogon
Mali
Statue *dege dyinge* représentant le « couple de jumeaux primordiaux »
Bois, métal et pigments
H. : 66 cm
Ancienne collection de Maurice Nicaud
Fondation Dapper, Paris
Inv. n° 2617
© Archives Fondation Dapper – Photo Hughes Dubois.



Dan
Côte d'Ivoire
Cuiller
Bois et pigments
H. : 42,5 cm
Ancienne collection de Josef Herman
Fondation Dapper, Paris
Inv. n° 3073
© Archives Fondation Dapper – Photo Hughes Dubois.



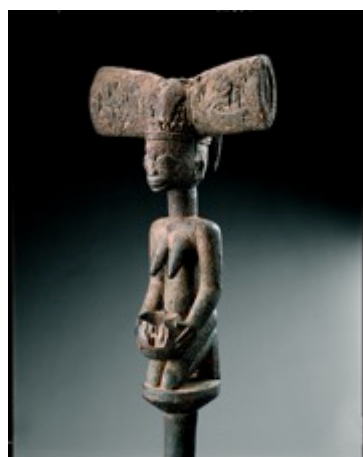
Dan
Côte d'Ivoire
Masque *deangle*
Bois et pigments
H. : 24 cm
Ancienne collection du peintre René Mendès-France (1888-1985)
Fondation Dapper, Paris
Inv. n° 4538
© Archives Fondation Dapper – Photo Hughes Dubois.



Kota/Obamba
Gabon
Région : Sousa-Sandra
Figure de reliquaire
Bois, cuivre et laiton
H. : 56 cm
Collectée en juillet 1922 par Maurice Polidori dans le village de Sousa-Sandra
Fondation Dapper, Paris
Inv. n° 7560
© Archives Fondation Dapper – Photo Olivier Gallaud.



Punu
Gabon
Masque *mukuyi*
Bois (*Ricinodendron africanum* Müll.Arg. [Euphorbiacées])
et pigments
H. : 30 cm
Fondation Dapper, Paris
Inv. n° 0959
© Archives Fondation Dapper – Photo Hughes Dubois.



Yoruba
Nigeria
Bâton de danse *oshe* Shango
Bois et pigments
H. : 51 cm
Ancienne collection de Charles Ratton
Fondation Dapper, Paris
Inv. n° 0021
© Archives Fondation Dapper – Photo Hughes Dubois.