

FONDATION CLÉMENT

DOSSIER DE PRESSE

EXPOSITION HOMMAGE À LOUIS LAUCHEZ 10 MARS - 7 MAI 2017

CASE A LÉO



Fugue, Louis Laouchez

Fondation d'entreprise de GBH, la Fondation Clément occupe une place singulière dans le paysage culturel martiniquais. Installée au sein de l'Habitation Clément, maison de rhum centenaire classée monument historique, elle est active depuis vingt-cinq ans sur le plan patrimonial à travers la sauvegarde et la mise en valeur de l'architecture créole traditionnelle.

FONDATION CLÉMENT

Le François – Martinique
www.fondation-clement.org
facebook.com/fondationclement
05 96 54 75 51

CONTACTS PRESSE

Agence COMECLA

Marie-Christine Duval
Tel : 06 61 50 98 09
Youly Agasta (contact sur place)
Tel : 06 96 27 79 07

Fondation Clément

Régine Bonnaire
Tel : 05 96 54 75 47
courriel : regine.bonnaire@gbh.fr

I.

L'EXPOSITION

A travers une sélection de tableaux et de sculptures la Fondation Clément rend hommage à Louis Laouchez, artiste plasticien martiniquais, de l'école Nègro-Caraïbes.

«La figure et l'œuvre de Louis Laouchez, dit Joëlle Busca, n'admettent pas de demi-mesure ou de réserve. On ne peut retracer ce qu'a été sa vie sans en évoquer les époques successives : celle des années d'enfance et de l'éducation du regard, celle de l'adolescence et de la rage d'apprendre, celle de ses années d'études aux arts décoratifs et de la mutation artistique, celle de son long séjour en Afrique et du façonnement de son identité d'artiste, celle du retour au pays.

La vie de Louis Laouchez a été une aventure humaine unique et forte. Il a cheminé parcouru les géographies en toute liberté, par ses propres forces, son intelligence et sa volonté. Il a traversé les décennies avec toujours le même allant. Il a suivi le seul chemin qui vaille : celui de l'amour pour son pays et pour ses semblables et il s'est forgé un destin en accord avec lui-même, avec les autres et avec le monde.»

Texte de Jean-Marie Louise



II.

L'ARTISTE

Louis Laouchez, 1934 – 2016

1934 : Louis Laouchez naît à Fort-de-France (Martinique).

1950 : il passe avec succès le concours d'entrée à l'Ecole des arts appliqués.

1952 : il expose au 3e salon des artistes martiniquais.

1954 : il entre à l'Ecole des arts décoratifs de Nice.

1958 : il obtient un diplôme national en dessin, décoration et céramique et décide de partir en Côte d'Ivoire comme professeur de dessin et d'arts plastiques.

En Afrique, Laouchez affine sa pratique artistique.

Son oeuvre, d'exposition en exposition (Abidjan en 1964, Bouaké en 1965 et 66), affirme sa singularité. Sa présence au Festival mondial des arts nègres de Dakar en 1966 couronne une réputation naissante et déjà flatteuse.

1967 : il met ses connaissances en artisanat au service de la Haute Volta.

1970 : après l'obtention d'un diplôme national des beaux-arts à Marseille, il rejoint le ministère ivoirien du tourisme et de l'artisanat comme conseiller pour la création d'un office national de l'artisanat d'art. Serge Hélénon, le retrouve en Côte d'Ivoire. Ils créent ensemble l'Ecole Négro-Caraïbe.

1975 : de retour en Martinique, il participe à la mise en place d'une structure dédiée aux métiers d'art.

1980 : le ministre ivoirien du tourisme le rappelle à ses côtés comme conseiller technique et directeur de l'artisanat.

1984 : revenu définitivement en Martinique, il poursuit son cheminement artistique et s'investit dans des fonctions de responsable du bureau de l'artisanat au conseil régional. Il se consacre depuis 1996 à sa passion : créer.

2016 : il expose *Chemin de mémoire* à la Fondation Clément.

III.

OEUVRES DISPONIBLES POUR LA PRESSE



Fugue,
Louis Laouchez
 2000
 200 x 150 cm
 Technique mixte sur toile
 Collection Fondation Clément
 © Henri Salomon 2013



Totem,
Louis Laouchez
 1993
 215 x 50 cm
 Bois et pigment
 Collection Fondation Clément
 © Henri Salomon 2013



Haïti maudite,
Louis Laouchez
 2005
 116 x 89 cm
 Technique mixte sur toile
 Collection Fondation Clément
 © Henri Salomon 2013



Portrait de Louis Laouchez
 2011
 © DR