

## AIDE L'ARTISTE

L'artiste n'a pas eu le temps de terminer son dessin peux-tu l'aider ?

Sans titre, *Enigme du désir*, feutre sur papier, 150 x 150 cm, 2014



VISITE SCOLAIRE  
DE L'EXPOSITION

**LIVRET CYCLES 1, 2**

FONDATION CLÉMENT  
**ERNEST BRELEUR**

29 AVRIL - 16 JUIN 2016

Livret élaboré par Lise Brossard

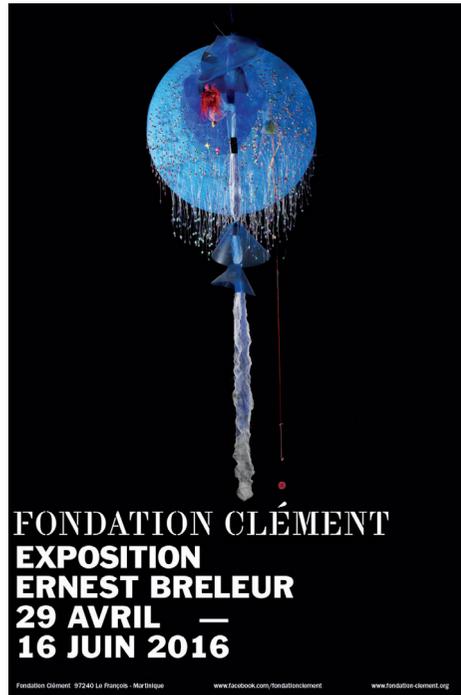
## AVANT L'EXPOSITION

Ernest Breleur est un artiste contemporain<sup>1</sup>, il s'exprime avec des formes, des matières, des couleurs, des objets qu'il assemble pour nous faire voyager, rêver, penser... Son atelier est celui « du merveilleux ».

Qu'évoque pour toi le terme de merveilleux ? Tu as le droit d'inventer ta propre définition.

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

<sup>1</sup> Contemporain : lat. contemporaneus (de cum et tempus). Qui appartient au même temps que nous, à la même époque ; par extension qui est propre au temps actuel. Pour plus de détails consulter le site du Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales (<http://www.cnrtl.fr/definition/contemporain>)



## Imagine l'exposition

Voici l'affiche, que vois-tu ? À ton avis quels matériaux a-t-il utilisé ?

Que penses-tu voir dans cette exposition ? De quoi va parler cette exposition ?

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

## PENDANT L'EXPOSITION

### Observer/Ressentir

Quelles sont les matières, les formes, les couleurs qui évoquent le plus le merveilleux dans cette exposition ?

- 
- 
- 
- 
- 

**Avec ton professeur choisis une œuvre. Assieds-toi et observe-la.**

Peux-tu nommer les différents objets (avec leur couleur) que tu vois dans cette œuvre ?

- 
- 
- 
- 
- 
- 

Peux-tu nommer les différentes matières (avec leur couleur) que tu vois dans cette œuvre ?

- 
- 
- 

Peux-tu nommer les différentes formes que tu vois dans cette œuvre ?

- 
- 
- 

Y a-t-il des petites bricoles ou bestioles que tu as repérées et qui t'ont bien étonné(e) ou amusé(e) ? Nomme-les et dis-nous pourquoi

- 
- 
- 
-